una causa relacionada con el tiempo y el efecto, la sincronización puede ser un problema en la televisión, videoconferencia, en una película, etc.

Keyframe: o también conocido como “fotograma clave”, es una marca que guarda la posición, escala, rotación y opacidad de un objeto en un momento específico de la escena

Línea de tiempo: es donde se ubican los clips de audio y video los cuales de manera organizada se sincronizan para cumplir con la narrativa de la pieza audiovisual

Banda sonora: es la mezcla de todos los recursos sonoros de un producto audiovisual.

recursos sonoros: son los elementos que componen el audio total de un producto audiovisual (diálogos, sonido directo o foley, ambientes sonoros, efectos especiales de sonido, música)

Audio: técnica que permite grabar, transmitir y reproducir sonidos**.**

Storyboard: es un esquema visual para un video. Se compone de una serie de imágenes en miniatura que muestra lo que sucede en el video, de principio a fin. También incluye notas sobre lo que sucede en cada escena. Podríamos decir que se parece mucho a un cómic.

Escena: parte dotada de unidad en sí misma y constituida por uno o varios planos con los mismos personajes

Secuencia: En una película, plano o serie de planos que constituyen una unidad argumental.

Plano: es la perspectiva física visual de los personajes, objetos y elementos de la imagen tal como los capta el observador desde un lugar determinado, abarcando el cuadro total (de encuadre), o cada corte a lo largo de la profundidad implícita en la imagen.

Valor de plano: es la porción de la persona u objeto que vemos en imágenes, es decir, la parte que encuadramos del motivo a filmar. La dimensión del plano, osea, la amplitud y tamaño del encuadre, está determinada por: El tamaño del sujeto u objeto en pantalla. La distancia entre éste y la cámara. Acción de cámara

Zoom in: acción de cerrar el ángulo del lente para disminuir el rango visual

Zoom out: acción de abrir el ángulo del lente para ampliar el rango visual y disminuir el tamaño del objeto o sujeto

Tilt up: movimiento vertical de la cámara desde un punto fijo hacia arriba

Tilt down: movimiento vertical de la cámara desde un punto fijo hacia abajo

Paneo: movimiento horizontal de la cámara desde un punto fijo, el giro puede ser a la derecha o a la izquierda

traveling: desplazamiento de cámara montada sobre unas ruedas para acercarla o alejarla al sujeto u objeto que se desea mostrar en la animación o el audiovisual